

Historische Schlösser Bestimmen und Erkennen

05. und 06. April 2017

Inhalt und Zielsetzung

Schlösser an Türen und Möbeln sind allgegenwärtig. Fast jeder führt einen Schlüssel(-bund) mit sich, ohne sich über die einzelnen Schlüsselobjekte Gedanken zu machen. Vielleicht ist gerade diese Selbstverständlichkeit der Grund, dass bei denkmalpflegerischen Maßnahmen die Schlösser in den Leistungsverzeichnissen leider allzu oft übersehen werden.

Zielsetzung der zweitägigen Veranstaltung ist das sichere Erkennen und Bestimmen der unterschiedlichen Schlossobjekte hinsichtlich Verwendung, Schlosstyp und Bauform. Desweiteren soll die korrekte Fachterminologie vermittelt werden, die für eine gute Dokumentation unerlässlich ist.

Anhand einer Vielzahl von Sammlungsobjekten wird ein fundierter Überblick über das Spezialgebiet von Schloss und Schlüssel gegeben. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Objekten des 17. Bis 19. Jahrhunderts. Eigene Anschauungsobjekte können gerne zur Begutachtung und Besprechung mitgebracht werden.

Seminarleitung: Dipl.-Ing. (FH) Eberhard Ludwig, Restaurator im Handwerk

Programm - Mittwoch, 05.04.2017

09:15 Begrüßung und Einführung: Schloss und Schlüssel im Kontext zum Gesamtobjekt
Dipl.-Ing. Julia Ludwar M.A., Bayer. Landesamt für Denkmalpflege

09:30 Was ist ein Schloss? Betrachtungen rund ums Schloss: Entwicklungsgeschichte, Werkstätten und Hersteller

10:30 Werkstoffkundliche Aspekte

11:00 Kaffeepause

11:20 Was für Schlösser gibt es? Systematisierung der Objekte

12:30 gemeinsame Mittagspause

13:30 Anschauungsobjekte – Erkennen und Besprechen
Fortsetzung der Systematisierung: Verwendung, Schlosstyp, Bauform

15:00 Kaffeepause

15:20 Anschauungsobjekte – Erkennen und Besprechen

16:00 Wie sehen die entsprechenden Schlüssel aus und wie wurden sie gefertigt?

17:30 Ende des 1. Veranstaltungstages

Im Anschluss besteht die Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen



Schatullen-Chubbsschloss mit Wächter, England, 2. Hälfte 19. Jh.



Renaissanceschlüssel (Kopie)



Dom Freising, Maximilianskapelle, 18. Jh.



Weihenlinden, Opferstock

Alle Fotos:
Eberhard Ludwig

Programm - Donnerstag, 06.04.2017

09:15 Wie sind Schlösser im Detail aufgebaut?

11:00 Kaffeepause

11:20 Alters- und herkunftsmäßige Bestimmung von Schlössern

12:30 gemeinsame Mittagspause

13:30 Was kann der Laie zur Erhaltung von Schlössern beitragen? Beispiele aus der Praxis mit Dipl.-Rest. Jens Wagner, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege (angefragt)

14:30 Kaffeepause

15:00 Wie ist es um die Sicherheit bestellt? Alternative Sicherungssysteme für historische Schlösser

15:30 Welche Veränderungen sind aus Sicht des Restaurators bei Umbau oder Nachrüstung von Schlössern möglich?
Anschließend Abschlussdiskussion

16:30 Ende der Veranstaltung

Veranstaltungsort

Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege
Bauarchiv Thierhaupten, Glaswerkstatt
Klosterberg 8, 86672 Thierhaupten

Anmeldung/Kontakt

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Um Anmeldung wird gebeten bis 03. März 2017
per E-Mail: bauarchiv@blfd.bayern.de oder
per Fax: 08271/8157-55

Seminargebühr inkl. Kaffeepausenverpflegung

Regulär 170,-€

Ermäßigt 85,-€

(Studenten/Volontäre/Praktikanten, Mitglieder des Vereins zur Förderung der Handwerkerfortbildung in praktischer Altbau- und Denkmalpflege e. V.)

Übernachtungsmöglichkeiten

Klosterghasthof Thierhaupten, Tel.: 08271/818191

Gasthof Neuwirt Bayerdilling, Tel.: 09090/244

Gasthof Neue Post Meitingen, Tel.: 08271/2348

Anfahrt

Mit dem Pkw von der B2 oder A8 (Augsburg Ost) Richtung Thierhaupten. Adresseingabe Navi: Augsburger Straße 22.
Hier befinden sich Parkmöglichkeiten.

Mit der Regionalbahn bis Haltestelle Meitingen, weiter mit dem Rufbus Linie 415 nach Thierhaupten, Marktplatz. (Ab Bhf.: 8:43 / 9:43 Uhr,
Tel. Anmeldung spätestens 30min. vor Abfahrt unter 08271/4246246)
Zurück ab Marktplatz: Linie 410, 16.50/18.57 Uhr)



Türschloss aus der Bauteilesammlung des Bauarchivs
(Foto: BLfD, Rolf Moennich)



Holzkastenschloss
(Foto: Eberhard Ludwig)



Altomünster,
Birgittinnenkloster, Portal
der Gnade und Ehre, 18. Jh.
(Foto: Eberhard Ludwig)